

# VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 161—162.

Telefon szám 545.

A—B) bérlet 36. szám.

Debreczen, 1913 február 12-én szerdán és 13-án csütörtökön:

## K. HEGYESSY MARI

a Budapesti Nemzeti színház művésznőjének felleléptével.

### Ember tragédiája.

Dramai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. Rendező: Kassay Károly.

#### Személyek:

##### I. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — — *	Vajda Ilonka
Gábor	— — — — *	Vámos Gizi
Mihály	— — — — *	Halasy Mariska
Rafael	— — — — *	Kemény Lajos
Luczifer	— — — — *	

##### II. A paradicsom.

Az Ur szava	— — — — *	Vajda Ilonka
Cherub	— — — — *	Szilágyi Ernő
Ádám	— — — — *	K. Hegyessy M.
Éva	— — — — *	Kemény Lajos
Luczifer	— — — — *	

##### Az álom képei.

##### III. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — —	Szatmáry F.
Ádám	— — — —	Szilágyi Ernő
Éva	— — — —	K. Hegyessy M.
Luczifer	— — — —	Kemény Lajos

##### IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó	— — — —	Szilágyi Ernő
Luczifer, mint minisztere	— — — —	Kemény Lajos
Rabszolga	— — — —	Bérczy Ernő
Éva, mint ennek neje	— — — —	K. Hegyessy M.

Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.

##### V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — —	Szilágyi Ernő
Éva, mint neje, Luczia	— — — —	K. Hegyessy M.
Cimon, fiok	— — — —	Vámos Gizi
Első demagóg	— — — —	Kassay Károly
Második demagóg	— — — —	Szatmáry F.
1. ) a népből	— — — —	Perényi K.
2. )	— — — —	Kormos Ferenc
Crispos	— — — —	Székely Gyula
Thersites	— — — —	L. Farkas Pál
1. ) atheni polgár	— — — —	Solti Ernő
2. )	— — — —	Pető Pál
Luczifer, mint hellen katona	— — — —	Kemény Lajos

Színhely: Athén. Idő: 481. Krisztus előtt.

##### VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — —	Szilágyi Ernő
Éva, mint Julia kedvese	— — — —	K. Hegyessy M.
Catalus	— — — —	Szászhalmy Gy.
Cluvia, ennek kedvese	— — — —	Csanády Irma
Luczifer, mint Miló	— — — —	Kemény Lajos
Hippia, ennek kedvese	— — — —	Halasy Mariska
Szent Péter apostol	— — — —	Pető Pál

##### VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — —	Szilágyi Ernő
Luczifer mint fegyvernőke	— — — —	Kemény Lajos
Éva, mint Izóra	— — — —	K. Hegyessy M.
Heléna, ennek komornája	— — — —	Kiss Mariska
A konstantinápolyi patriarka	— — — —	Székely Gyula
Agg eretnek	— — — —	Perényi K.
1. )	— — — —	Kormos Ferenc
2. ) konstantinápolyi	— — — —	Kiss Imre
3. ) polgár	— — — —	Császár Ernő
4. )	— — — —	Szászhalmy Gy.
1. ) boszorkány	— — — —	Ardai Vilma
2. )	— — — —	Ligeti Vilma

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.

##### VIII. A szellem bilinesei.

II. Rudolf, német császár	— — — —	L. Farkas Pál
Ádám, mint Kepler	— — — —	Szilágyi Ernő
Éva, mint neje	— — — —	K. Hegyessy M.
Luczifer, mint Kepler famulusa	— — — —	Kemény Lajos
1. )	— — — —	Bérczy Ernő
2. ) udvaronc	— — — —	Szászhalmy Gy.
3. )	— — — —	Pető Pál
4. )	— — — —	Solti Ernő

Színhely: Prága. Idő: 1699.

##### IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — —	Szilágyi Ernő
Éva, mint marquise	— — — —	K. Hegyessy M.
Éva, mint polgárnő	— — — —	Kemény Lajos
Luczifer, mint hóhér	— — — —	Bérczy Ernő
Marquis	— — — —	Pető Pál
Robespierre	— — — —	Szászhalmy Gy.
Saint-Juste	— — — —	Székely Gyula
1. )	— — — —	Perényi József
2. )	— — — —	Falussy István
Tiszt	— — — —	Császár Ernő
1. )	— — — —	L. Farkas Pál
2. ) polgár	— — — —	Kormos Ferenc
3. )	— — — —	

Párizsi nép. Idő: 1794.

##### X, XI. Küzdelem a létért. (London.)

Ádám, mint élemedett ifjú	— — — —	Szilágyi Ernő
Luczifer, mint komornoka	— — — —	Kemény Lajos
Anyá	— — — —	Uti Gizella
Éva, mint leánya	— — — —	K. Hegyessy M.
Arthur, ennek udvarlója	— — — —	Bérczy Ernő
Bábjátékos	— — — —	Szabó Gyula
Nyegle	— — — —	Szakács Andor
Lowel, örült agg	— — — —	L. Farkas Pál
1. ) gyáros	— — — —	Szatmáry F.
2. )	— — — —	Császár Ernő

Korcsmáros	— — — —	Kormos Ferenc
Özvegy	— — — —	Torday Erzs
Czigányasszony	— — — —	H. Serfőzi Etel
Ibolyás leány	— — — —	Vajda Ilonka
Katona	— — — —	Kassay Károly
1. )	— — — —	Vámos Gizi
2. )	— — — —	Keményné
3. ) tanuló	— — — —	Szemző Erna
4. )	— — — —	Csepregy I.
1. ) polgárleány	— — — —	Kulinyi Karola
2. )	— — — —	Székelyné
3. )	— — — —	Perényi József
4. )	— — — —	Ardai Árpád
1. ) munkás	— — — —	Kolozsváry A.
2. )	— — — —	Kiss Imre
3. ) mesterlegény	— — — —	Kovács Károly
4. )	— — — —	Perényi I.
1. ) ácsorgó	— — — —	Kőszegi
2. )	— — — —	Ardai A.
3. )	— — — —	

Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London.

##### XII. Az ember a tudomány kormányja alatt

Tudós	— — — —	Székely Gyula
Ádám ) mint tudós	— — — —	Szilágyi Ernő
Luczifer ) jelöltek	— — — —	Kemény Lajos
Éva, mint munkásnő	— — — —	K. Hegyessy M.
Aggastyán, a phalanszter főnöke	— — — —	L. Farkas Pál
29. sz. ember (Luther)	— — — —	Pető Pál
209. sz. ember (Caissius)	— — — —	Császár Ernő
400. sz. ember (Plátó)	— — — —	Szászhalmy Gy.
72. sz. ember (Michel Angelo)	— — — —	Kállai Károly
A föld szelleme	— — — —	Szatmáry F.

Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

##### XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — —	Szilágyi Ernő
Luczifer, mint kísérője	— — — —	Kemény Lajos
Eszkimó	— — — —	Szakács Árpád

Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

##### Az álom vége.

##### XIV., XV. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az Ur szava	— — — — *	
Gábor	— — — — *	Vajda Ilonka
Mihály	— — — — *	Vámos Gizi
Rafael	— — — — *	Halasy Mariska
Ádám	— — — — *	Szilágyi Ernő
Éva	— — — — *	K. Hegyessy M.
Luczifer	— — — — *	Kemény Lajos

Színhely: az ősvidek és mennyország.

Folyó szám. 163.

Pénteken, 1913 február 14-én:

C) bérlet 36. szám.

## K. HEGYESSY MARI

a Budapesti Nemzeti színház művésznőjének utolsó felleléptével.

### CZIGÁNY.

Népszinmű.

ZILAHY, igazgató.